

# 徵求你的！遊戲創意作品

新天鵝堡除了代理及經銷桌上遊戲，亦是一家遊戲出版公司，如您有自己設計的遊戲，歡迎向我們投稿！

## 1. 您要準備什麼？

- (1) 遊戲規則（電子檔）
- (2) 紙牌或其他配件（不須製做精美，但要能試玩時使用）

## 2. 投稿須知：

- (1) 投稿遊戲請勿為其他遊戲的變體，或與其他遊戲在規則上相似度太高（例如在原有的象棋規則加入新的棋子）
- (2) 當然，如您對作品有獨創的自信，那麼和其他遊戲部份類似，並非絕對禁忌。例：動物園和大老二一樣把手牌出完獲勝，但卡片平衡和主題套用上仍有獨到創意。
- (3) 集換式或結構大、遊戲時間長的戰棋類遊戲較不利投稿。

## 3. 投稿至新天鵝堡，您將會得到：

- (1) 專屬遊戲團隊與您一起試玩，測試您的作品。
- (2) 若您發現自己的作品感覺不對，我們提供修改建議。
- (3) 我們將於測試完成後決定是否發行您的作品。如決定要發行您的作品，我們將為您聯繫與接洽國外適合的出版社，並代您掌握試玩過程及出版細節；同時也考慮直接在國內發行。

## 注意：

1. 遊戲製作到出版通常需要一年半到二年時間，加上並非所有稿件均能順利出版，請事先做好心理準備。
  2. 稿件要求獨家，若已投稿其他管道，亦請務必事先告知。
- 投稿前請先與我們連絡，期待您的來稿！

我們會在收到稿件後，盡快與您聯繫，並交由團隊進行測試。

請 E-mail 到 [info@swanpanasia.com](mailto:info@swanpanasia.com)，並將測試品郵寄到：

10660 台北市新生南路三段 56 巷 7 號 1 樓 新天鵝堡 測試團隊 收



Love Letter 情書

衛兵上下打量著巴托繆·凱斯，然後皺起眉頭。

『非常抱歉，凱斯大人，但公主目前不便會客。相信您知道皇后被逮捕的消息，公主的心情，還請您諒解。』

『這我了解，』年輕的作曲家合乎禮教地微微領首，語調中流露同情。『但我不是單純來拜訪公主殿下的。公主殿下指名我為她指導聲樂。』

『公主有她專屬的聲樂教師。』女衛兵豎起眉頭，粗魯地頂了一句。

『相信公主很清楚這一點，奧德特。』與前一句形成強烈對比，一個溫暖的聲音輕輕地盪了過來，在連接各殿的大廳間迴舞。兩人轉身，只見蘇珊娜，公主的其中一位貼身侍女，優雅地走了過來。

『我想我們尊敬的作曲家的意思是，公主大人指名凱斯大人為她譜寫聲樂課的練習曲。』蘇珊娜邊說，邊對衛兵投以微笑，同時很有技巧地對巴

托繆使了個意味深長的眼色。

巴托繆當然注意到了。他優雅地從隨身包裡拿出一個上了緘印的筒子。『如果可能，還請妳將這份譜轉交給公主殿下，我親愛的蘇珊娜。』他帶著微笑對侍女說，並再次恭敬地領首。

衛兵先行接過筒子；她感覺到筒子裡有個輕物在移動。『裡頭還有甚麼？』他在侍女身邊輕聲問。

喔！當然不是公主心愛小鳥的雕像囉！巴托繆心想。『是…是我用來記譜的鵝毛筆和墨水，以便公主殿下或他的聲樂教師想作任何修改時使用。我總是會隨新作品附上。』

蘇珊娜順勢從衛兵手中接過筒子。『喔！奧德特，夠了喔！不過是份譜嘛！』她不忘趁機開了對方幾句玩笑。

『我會確保公主收到這個的。』蘇珊娜輕拍巴托繆的胳膊，要他安心。『我相信公主一定會非常開心。』

## 遊戲目標

聽到母后瑪莉安娜因叛國罪被逮捕的消息，最難過的莫過於安妮塔公主。她的眾多追求者試圖為她的生活帶來一些愛情能量，好讓她走過傷痛。

你身為其中一位追求者，試圖要把親筆情書送到公主手上。然而，她把自己關在深宮內院裡，因此你必須透過一些相關人士代你轉交。

在遊戲中，你手上會保有一張牌，它代表當前在幫你轉交情書的人。務必確保你把情書交給最接近公主的人，以勝過其他的追求者！

## 遊戲配件

- 16 張角色牌
- 4 張玩家幫助牌
- 13 枚好感指示物

### 角色牌

遊戲中有 16 張角色牌。不同的人名，代表在這深宮內院裡的不同角色。

每張牌的左上角都有個數字代表「親近度」，數字越大，表示這個角色和公主越親近。角色牌下方的文字欄則說明這張牌被棄掉時會發動的效果。



### 玩家幫助牌

玩家幫助牌詳列遊戲中的所有角色牌，它們被棄掉時的效果，以及張數。玩家幫助牌不是遊戲進行的必要配件，僅供查閱用。

### 好感指示物

遊戲盒中同時附有紅色的好感指示物。當你成功把情書送到安妮塔公主手中，會讓公主對你的好感增加，請用好感指示物來記錄。



## 遊戲準備

請將 16 張角色牌洗牌後，面朝下疊成一疊，成為牌庫。請將牌庫最上方的牌移出遊戲，在不看到其內容的情況下放回遊戲盒中。

兩人遊戲時，請額外再從牌庫頂拿三張牌，面朝上移出遊戲，將其置於一旁讓彼此都可以看到。被移出遊戲的牌在這局遊戲中不會被使用。

所有人從牌庫抽一張牌，作為起始手牌。請不要讓其他人看到你的手牌內容。

最近曾約會的人擔任起始玩家（平手時，年紀小的先開始）。

## 遊戲進行

情書會進行數局遊戲。每一局代表遊戲世界中的一天。在每一局結束時，其中一個人的情書會成功送達安妮塔公主手上，讓公主看到。

如果公主收到夠多同一個人的信時，她便會對這位追求者動情。這位幸運的追求者順利贏得公主的芳心。

### 輪到你的回合時...

在輪到你的時候，你先從牌庫頂抽一張牌，加入你的手牌。接著，你從你的手牌中選擇一張棄掉，面朝上放在自己面前。如果你棄掉的牌上寫有任何效果，你必須執行它，即使對你而言是負面的效果也必須執行。

每張牌的效果見第 8-12 頁。大多數的相關問題都可以在該頁找到解答。

所有棄牌都面朝上留在棄掉它的人面前。請用你新棄掉的牌蓋住一部分你之前棄掉的牌，以方便其他人檢查你棄牌的順序。這會幫助大家推理對手手上的牌。

執行完棄牌的效果後，輪你左手邊的人進行他的回合。

### 出局

如果有人因為任何理由出局，他將他手上的牌攤開，放在自己面前（請不要執行這張牌的效果）。在這一局遊戲中，請跳過出局者的回合。

### 誠信至上

本遊戲的確存在一些可作弊的死角，例如：有人棄掉守衛猜角色時，被猜中的人不承認；或是手中有伯爵夫人，同時又持有國王或王子時，未立刻棄掉伯爵夫人。不過就算作弊贏了，相信公主也不屑與他交往。要是真的碰上為求勝利不惜作弊的人，建議以後不要再和他玩了。

### 每局的結束

當牌庫被抽完的那一回合結束時，本局結束。最接近公主的人可以順利將情書送到公主手上，公主晚上會在她的閨房裡含笑閱讀。

所有還沒出局的人現在亮出他的手牌。手牌上親近度最大的人贏得該局勝利。平手時，棄掉的牌親近度總值最大的人勝出。

在只剩一個人還沒出局的情況下，該局也立即結束。僅存的人自動贏得該局。

贏得該局的人獲得一枚好感指示物。請將全部 16 張角色卡重新洗牌，依照遊戲準備一節移出對應張數的紙牌，發放起始手牌，然後進行新的一局遊戲。

上一局勝出的人成為下一局的起始玩家，因為公主會在早餐時為他說些好話。

## 勝負

如果有人獲得指定數量的好感指示物便獲勝了。數量依人數而有不同：

- 兩人遊戲：7 枚好感指示物
- 三人遊戲：5 枚好感指示物
- 四人遊戲：4 枚好感指示物

## 角色牌

以下是遊戲中各角色的介紹。

### 8. 安妮塔公主

年輕的安妮塔公主優雅、美麗、迷人，集萬寵於一身。如果能夠親手把信交到公主手上當然是最直接有效的方法，但是要**小心！**公主在感情這檔事上非常低調，要是不小心走漏風聲，她一定會在第一時間把你的信燒成灰燼，並矢口否認此事。

如果你基於任何理由棄掉公主（不論出於自願或被迫），她一定會立刻把你的信丟入火裡。也就是說，你出局了！



### 7. 惠勒米娜伯爵夫人

這位交際花穿梭在帥哥和八卦之間，她的年紀和貴族血統使她成為公主最親近的密友。然而，雖然她和公主很要好，礙於宮廷禮儀，當國王或王子出現時，她還是會迴避一下。

原則上角色牌是在棄掉時發生效果，但伯爵夫人是個例外。伯爵夫人的效果只有在你手上時會發作；在你棄掉她的時候，甚麼事都不會發生。

在任何時候，如果你手上同時握有伯爵夫人和國王，或著伯爵夫人和王子，則你必須棄掉伯爵夫人。你不須展示你的另一張牌。當然，就算你沒有拿到國王和王子，你還是可以選擇棄掉伯爵夫人，畢竟伯爵夫人也是個工於心計的女人啊…

### 6. 國王艾諾德四世

艾諾德四世無庸置疑地是暴風城的統治者…至少現在是。他在逮捕瑪莉安娜皇后事件上所扮演的角色，讓他在安妮塔公主心中身為父親的崇高形像大打折扣。他現在渴求女兒的諒解。

當你棄掉國王時，指定一名對手，並把你們兩個手上的牌交換。你不能指定已經出局的人，也不能指定被侍女保護著的人。如果你沒有任何人可以指定，忽略國王的效果。



## 5. 艾諾德王子

不像安妮塔公主，身為社交公子哥，艾諾德王子並未因為母后被逮捕而陷入低潮。不過最近有太多仰慕者試圖吸引他的眼光，搞得他有點煩，因此他決定這陣子暫且放下他的愛情事業，專心當公主的媒人，試圖幫她找回昔日的單純快樂。

當你棄掉王子時，指定一名還沒出局的玩家（包括你自己）。該玩家直接棄掉她手上的牌（不發動效果），並重抽一張牌。如果牌庫已經沒有牌了，改為抽在遊戲準備時被移出遊戲的牌。

你不能指定被侍女保護的玩家。如果你沒有任何其他人可以指定，你必須指定你自己。

## 4. 侍女蘇珊娜

很少人了解侍女在宮中的重要性，更少人意識到蘇珊娜的聰穎，以及她長年扮演一名篤鈍的下女。身為皇后的親信與貼身侍女，在皇后逮捕事件中全身而退，更證明了蘇珊娜的能耐。

當你棄掉侍女時，直到你下回合開始前，其他人的牌都對你無效。當有人發動的效果必須指定玩家，但所有對手都被侍女保護時，只要他可以，他便必須指定他自己。



## 3. 男爵塔魯斯

男爵塔魯斯來自一個與王室長年交好的豪門，他有種安靜的紳士風範，讓大家往往忘記他的位高權重。人們總是聽從他的建言，彷彿這些話是國王親口說出的一般。

當你棄掉男爵時，指定一名還沒出局的對手，你們兩人私下讓對方看各自的手牌。手牌數值較低的玩家直接出局；如果平手，則甚麼事情都不會發生。如果所有對手都被侍女保護著，則忽略男爵的效果。



## 2. 托馬士神父

開明、正直、上進，托馬士神父致力於尋找做善事的機會。在皇后被逮捕後，他經常進出王宮，作為告解的對象、顧問，或是單純的友人。

當你棄掉神父時，指定一名對手，你私下看他的手牌，不要讓其他人看到。



## 1. 衛兵奧德特

身負王室安全的重任，奧德特恪遵職守，服從命令…即使城裡謠傳她的恩師在皇后逮捕事件中被指為共犯，在逃跑時溺斃身亡。

當你棄掉衛兵時，指定一名對手，並猜他手牌的角色（你不能猜衛兵）。如果你猜對了，對方立刻出局。如果所有對手都被侍女保護著，則忽略衛兵的效果。



作者：Seiji Kanai

研發：Edward Bolme

美術 & 設計：Kalissa Fitzgerald

插圖：Andrew Hepworth, Jeffrey Himmelman

撰稿：Edward Bolme, Seth Mason

編輯：Nicolas Bongiu, Jeff Quick

排版：Edward Bolme, Kalissa Fitzgerald 生產：Dave Lepore

測試：Rachel Bolme, Talon Bolme, Jeff Plummer, Courtney

Shelton, Lee Shelton

中文翻譯：高竹嵐 中文排版：彭于庭

版權所有：

© 2012 Alderac Entertainment Group [www.alderac.com/tempest](http://www.alderac.com/tempest)

中文版權所有：

© 2013 新天鵝堡企業有限公司 Swan Panasia Co., Ltd.

1F, No. 7, Lane 56, Sec. 3, Xincheng S. Rd., Taipei City 10660, Taiwan

10660 台北市新生南路三段 56 巷 7 號 1 樓

電話：+886 (0)2-2369-2527 傳真：+886 (0)2-2217-4291

Tax Reg. No. 統一編號：13120886

[www.swanpanasia.com](http://www.swanpanasia.com) [info@swanpanasia.com](mailto:info@swanpanasia.com)

港澳獨家代理：

Capstone (Hong Kong) Ltd. [www.capstone.hk](http://www.capstone.hk)

[info@capstone.hk](mailto:info@capstone.hk) Tel: +852-2577-5388

2/F, 449 Hennessy Road, United Building, Causeway Bay, Hong Kong

香港軒尼詩道 449 號合群大廈 2 樓

中国经销商：

智研家文化发展（北京）有限公司 [www.zhiyanjia.com](http://www.zhiyanjia.com)

北京市朝阳区芍药居甲 2 号院 17 号楼 18 号底商

Tel: +86-10-84362070 [durian\\_zyj@foxmail.com](mailto:durian_zyj@foxmail.com) [weibo.com/zhiyanjia](http://weibo.com/zhiyanjia)

Distributor Thailand:

Polar Play Games [www.PolarPlayGames.com](http://www.PolarPlayGames.com) Tel: +66 83 1330743

Room 304 Building C, The Nine Center, 999/1-4 Rama9 Road, Suanluang,

Bangkok 10250 Thailand [polarplaygames@hotmail.com](mailto:polarplaygames@hotmail.com)





## 詐賭巫師 Cheaty Mages

玩家們是懂得各種咒語的魔法師。在怪物競技賭場裡，只要自己押注的怪物鬥士獲勝，就能得到一大筆賞金。玩家們秘密地使用咒語，想盡辦法讓自己押注的怪物鬥士獲勝。遊戲結束時，由賺到最多錢的玩家獲勝。



## 大商人 Master Merchant

所謂的商人，並不是只要賺錢就好了。有時候得花錢來獲得當權者的協助，有時候得專注於交易，在自己的一切努力都化成泡影時更得含淚吞下肚。能跨越各種苦難，獲得人們的信賴，累積財富的人才是真正的商人。